

Състезател _____ Кон _____

Клуб _____ Гр.(с) _____

Време за изпълнение 5.45

Мин.възраст на коня – 8 години

№	Буква	Упражнение	Макс. оценка	Оценка	Корекция	Коефициент	Крайна оценка	Изисквания, насочващи оценяването	Забележка
1	A X XC	Влизане на събран галоп Спиране - неподвижност - поздрав. Продължаване на събран тръс. Събран тръс	10					Качеството на алорите, спирането и преходите.Правотата. Контакт и постав.	
2	C HXF FAK	Завой на ляво Удължен тръс Събран тръс	10					Правилност,еластичност равновесие, енергичност на задните крака, покриване на терен, удължаване на рамката, двата прехода.	
3	KB	Полупристъпване на дясно	10			2		Правилност и качество на тръса, постоянното огъване, събраност, равновесие, плавност, кръстосването на краката.	
4	BH HC	Полупристъпване на ляво Събран тръс	10			2		Правилност и качество на тръса, постоянното огъване, събраност, равновесие, плавност, кръстосването на краката.	
5	C	Спиране - неподвижност Отстъпване 5 крачки и веднага продължаване на събран тръс	10					Качеството на спирането и преходите. Плавност, правота. Точност на правилния брой крачки.	
6	MV	Удължен тръс	10					Правилност, еластичност, равновесие, енергичност на задните крака, покриване на терен, удължаване на рамката, прехода към удължения тръс.	
7	VKD	Пасаж	10					Правилност, каденц , сбор, позиция, равновесие, активност, поемане на тежестта си, еластичност на гърба и краката.Прехода към пасаж.	
8	D	Пиафе 12 до 15 стъпки	10					Правилност, поемане на тежестта си, активност, еластичност на гърба и крачките. Определения брой крачки.	
9	D	Преходи пасаж - пиафе - пасаж	10					Запазването на ритъма, сбор, равновесие, поемане на тежестта си, плавност, правота. Точно изпълнение.	

10	DFP	Пасаж	10				Правилност, каденц, сбор, поемане на тежестта си, равновесие, активност, гъвкавост на гърба и крачките.	
11	PH	Удължен ходом	10			2	Правилност, гъвкавост на гърба, активност, покриване на терен, свобода на раменете, протягане към удилото. Прехода към ходом.	
12	HCM	Събран ходом	10			2	Правилност, гъвкавост на гърба, активност, скъсяване и повдигане на крачката, поемане на тежестта си.	
13	M	Продължава на пасаж. Преход събран ходом - пасаж	10				Плавност, гъвкавост, поемане на тежестта си, равновесие, правота на коня.	
14	MRI	Пасаж	10				Правилност, каденц, сбор, поемане на тежестта си, равновесие, активност, гъвкавост на гърба и крачките.	
15	I	Пиафе 12 до 15 стъпки	10				Правилност, поемане на тежестта си, активност, еластичност на гърба и крачките. Определения брой крачки.	
16	I	Преходи пасаж - пиафе - пасаж	10				Запазването на ритъма, сбор, равновесие, поемане на тежестта си, плавност, правота. Точно изпълнение.	
17	ISE	Пасаж	10				Правилност, каденц, сбор, поемане на тежестта си, равновесие, активност, гъвкавост на гърба и крачките.	
18	E ECAF	Продължаване на ляв събран галоп. Събран галоп.	10				Точно изпълнение и плавност на преходите. Качеството на галопата.	
19	FHN HCM	По диагонала 9 летящи смени на крака на 2 темпа. Събран галоп.	10				Правилност, равновесие, плавност, височина, правота. Качеството на галопата преди и след смените.	
20	MXK	Удължен галоп	10				Качеството на галопата, импулс, удължаване на галоп. мах и на рамката. Равновесие, височина на галопата, мах, правота на коня.	
21	K KA	Събран галоп и летяща смяна ха крака. Събран галоп	10				Качеството на летящата смяна по диагонала. Точното и плавно изпълнение на прехода	

22	A между D&G G C	Влизане по средната лин. 5 полупристъпвания на всяка страна от централната линия с летяща смяна на крака при всяка промяна на посоката, първото полупристъпване на ляво и последното на ляво по 3 галопни маха, останалите по 6 галопни маха. Летяща смяна на крака. Завой на дясно.	10			2	Качеството на галопа. Еднаквото огъване, сбора, равновесие, плавност при промяна на посоката. Симетричното разположение. Качеството на летящите смени	
23	МХК КА	По диагонала 15 летящи смени на крака на всеки темп. Събран галоп.	10			2	Правилност, равновесие, плавност, височина, правота. Качеството на галопа преди и след смените.	
24	A L	Влизане по средната линия. Пирует на ляво.	10			2	Сбор, поемане на тежестта си, равновесие, размер, гъвкавост и огъването.Правилен брой махове (6-8).Качеството на галопа преди и след.	
25	X	Летяща смяна на крака.	10				Правилност, равновесие, плавност, височина, правота. Качеството на галопа преди и след смяната.	
26	I C	Пирует на дясно. Завой на дясно.	10			2	Сбор, поемане на тежестта си, равновесие, размер, гъвкавост и огъването.Правилен брой махове (6-8). Качеството на галопа преди и след.	
27	M MR	Преход на събран тръс. Събран тръс.	10				Плавно, точно, гладко изпълнение на прехода.	
28	RK КА	Удължен тръс. Събран тръс.	10				Правилност,еластичност равновесие,енергичност на задните крака, покриване на терен, удължаване на рамката, двата прехода.	
29	A DX	Влизане по средната линия . Пасаж.	10				Правилност, каденц, сбор, поемане на тежестта си, равновесие, активност, гъвкавост на гърба и крачките. Прехода към пасаж.	
30	X	Пиафе 12 до 15 стъпки	10				Правилност,поемане на тежестта си, активност, еластичност на гърба и крачките. Определения брой крачки.	
31	X	Преходи пасаж - пиафе - пасаж	10				Запазването на ритъма, сбор, равновесие, поемане на тежестта си плавност, правота. Точно изпълнение.	
32	XG	Пасаж	10				Правилност, каденц, сбор, поемане на тежестта си, равновесие, активност, гъвкавост на гърба и крачките.	

33	G	Спиране - неподвижност - поздрав.	10				Качеството на спирането и прехода. Правотата. Контакта и постава.	
Максимална оценка			410					

1	Алюри (свобода, непринуденост и правилност)	10	1			
2	Импулс (желание за движение напред, еластичност на крачките, гъвкавост на гърба, ангажираност на задницата)	10	1			
3	Подчинение (внимание и доверие, хармония и лекота на движенията, възприемане на удилото и лекота на предницата)	10	2			
4	Положение и седеж на ездача (коректност и ефективност при употреба на	10	2			
Максимален брой точки		470				

Наказателни точки

1-ва грешка = 2 точки
2-ра грешка = 4 точки
3-та грешка = изключване
(изваждат се от общия сбор)

Общ бр.точки -

Проценти -

Съдия (подпис)

Буква „ ”